Partition.

Des Chœurs D'Athalie

De Musique de Mr Gossec.

Acte 1er

Largo Grave

Flutes

Hautbois col flauto

Clarinettes col flauto

Trompettes en fa

Cors en fa

Violons

ruij

Alto

1re Dessus et Coriphée

2 Dessus et Coriphée

Haute Contre et Coriphée

Taille et Coriphée

Basse Taille et Coriphée

B. Basses

B. Basse

f

Timballes

Col Groupe

tout l'uni- -vers est plein de sa magnifi-

mf

tout l'uni- -

tout l'uni-

tout l'uni-

tout l'uni- vers est plein de sa magnifi-

cen - - - - - - - - ce

cen - - - - - - - - ce

cen - - - - - - - - ce

cen - - - - - - - - ce

pp

un poco Animé

pp

fz p

Mlle Cuvelier

qu'on l'a - - do re ce

Coryphée

Coryphée

Coryphée

Dieu qu'on l'in-voque a fa---

qu'on l'a do--re

Chœur

qu'on l'a--do-re

qu'on l'a--do-re

ff p

ff p

pp

Cres

Chœur

Cres

-mais

Son empire a des tems prèce-

qu'on l'in- -do que son empi- - - - - -

qu'on l'in- -do que son empire a des tems prèce-

col Basso

Tutti

pp

Cres

-dé la naissan - - - - ce chantons publions publi-

chantons publions publi-

-dé la naissan - - - - ce chantons publions publi-

Viole:

Cres

--ons ses bien faits chan---tons publi--

chan tons

Chœur

Col Oboe

f

f

chan- - ons chan- - - lons pu- bli- - ons ses bien- -

chan- - - - lons

chan- - - - - - - - lons pu- bli- - - ons ses bien-

chan- - - lons

Col Basso.

ff

faits - ses bien faits

faits ses bien faits publions ses bien faits -

faits ses bien faits chantons publi -

- - - ses bien faits

faits

publions ses bien faits

publions ses bien faits ses bien- faits

ons ses bien faits ses bien- faits

ses bien faits

col Basso.

Criplé

Doux

Chan- tons- tons chan=

Chan- tons Ses bien=

Chantons Ses bien=

Chantons Ses bien=

p

col flauto.

col Oboe

f

for
chœur

tons publi- ons les bien faits publi-

faits

faits

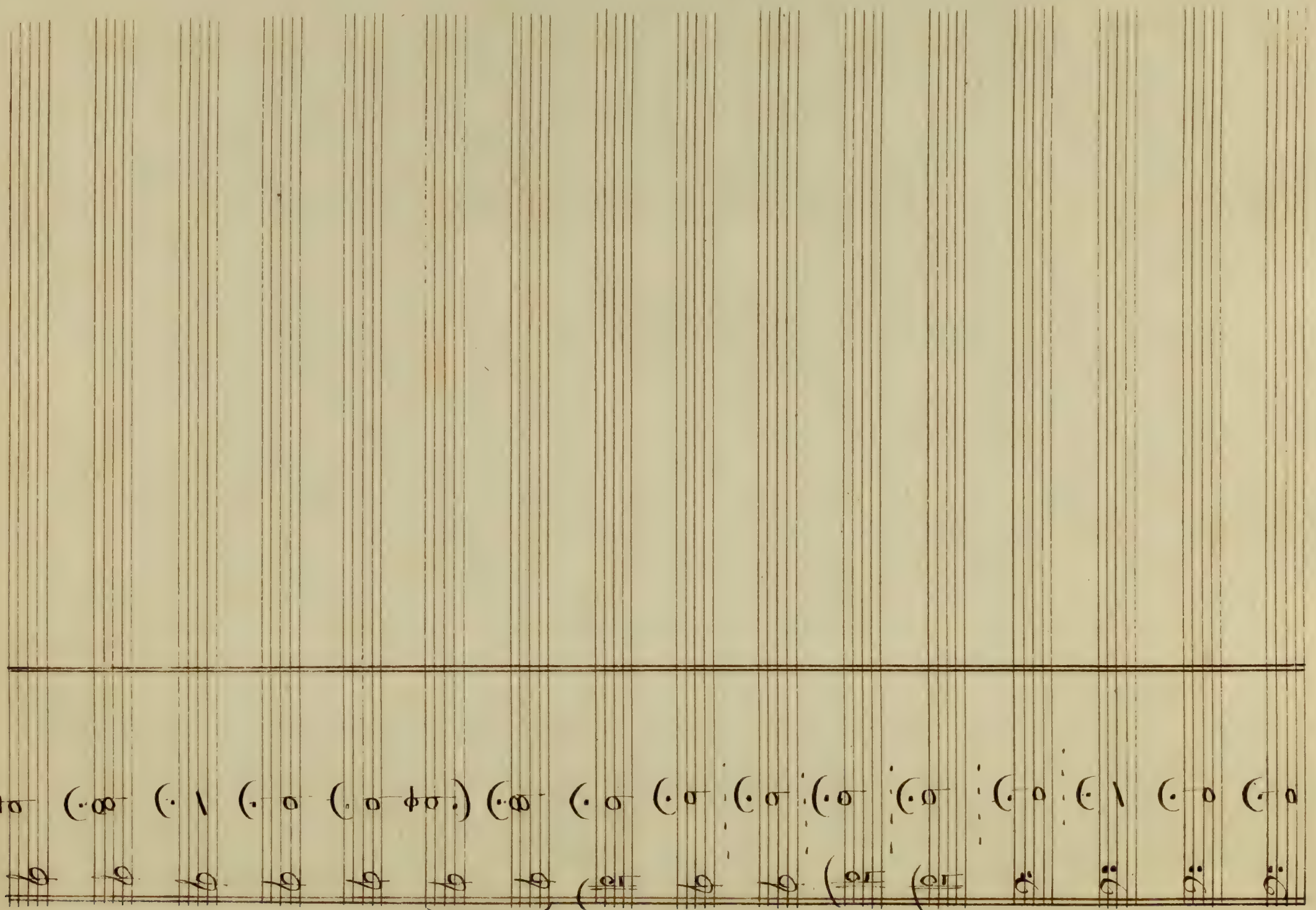
faits publi- ons les bien faits publi-

f

ont fest bien - - - - | fait

ont fest bien - - - | fait

tot Dafto



Andante Assai

Flauti

Oboi

Clarinetto

Corni

Violini

Alto

Violoncello

Contrabasso

mf

pizz.

chœur

il donne aux fleurs leur ai-ma-ble peinture - - - re

il donne aux fleurs leur ai-ma-ble peinture - - - re

il Sait

il Sait

il Sait Naître et mûrir les fruits

naître et mu- rir les fruits

naître et mu- rir les fruits

il leur dit pense à

p

violoncelle

il leur dis- pense a- vec mé-

il leur dis- pense a- vec mé

- vec Mé- su- re)

pitié:

ritif

Jure et la chaleur du jour et la fraicheur de l

Ju - re et la chaleur du jour et la fraicheur de l

et la chaleur du jour et la fraicheur de l

tuif

nuits - - - il Com-mande au So-

nuits il Commande au So- leil D'ani-

nuits

teil d'ani- mer la Na- tu- re d'ani- mer la Na- tu- re

mer la Na- tu- re d'ani- mer la Na- tu- re

p

chœur

La la-

La la.

et la lu- mière est un don de Ta main

mière et un don de Sa main

mière et un don de Sa main

Sœur

mais Sa loi

Doux

mais Sa loi Sainte Sa loi pu re

Sain - - - - te Sa loi pu re

mais Sa loi Sainte Sa loi pu re

mais Sa loi Sain - te et le plus ri - che

col flauto 8va

et le plus riche don qu'il ait fait aux humains

choeur

fait aux hu- mains sa loi

et le plus riche don qu'il ait fait aux humains

choeur

don qu'il ait fait aux humains sa loi

Cres

mais la loi Sainte la loi pure

mais la loi Sainte la loi pure

sain - - - te la loi pure

mais la loi Sainte la loi pure

Sainte et pure est le plus ri - che

tol Bass

Col Oboe

est le plus riche Don qu'il ait fait aux bu-

est le plus riche Don qu'il ait fait aux bu-

Don qu'il ait fait aux bu-

- mains

f p

Coriphée Eugene

fe)

f p

Trompette

Cors

Trombonne

Violons

Alto

Coryphei

Mont de Sina i Con-

Chœurs

Basses

Basses

f p f p

f p

f *p* *f* *p* *f* *p*

Ser ve la me moi - - re du jour ou l'Ser ...

f *p* *f* *p* *f*

f *p*

ff

net *le Cou-* *prit* *De sa* *Gloi-* - - - -

f *p*

f

f p

et Basse

re dit nous pourquoi Ces feux et Ces é -

f p

ff

— clairs

Ces torrents de fumé - - - - - -

Cres

ff

ff

ff

f

f

f

p

e

et à bruit d'ès airs

Ces trom-

ff

f

p:

f

ff

f p f p f p

f p f p f p

pettet et a ton - ner - - - - - - - - - -

Doux

Sur ses antiques fonde - ments venait

Sur ses antiques fonde - ments venait

Sur ses antiques fonde - ments venait

f p f p f p

re Jénait il ren ver ser l'or -

il ébranler la terre ?

il ébranler la terre ?

il ébranler la terre)

f

f f f

dre des é lé mens et Sur

Sur ses anti - - ques fondemens et

Sur ses antiques fonde

Sur ses antiques fondemens et venait

f f f f

ses an - - tiques fondements venait

venait ébranler — — ébranler la ter - - - re

ments sur ses antiques fondements venait-il ébranler la ter - - - re

il ébranler la ter re

est basse

f f f f

il ebranterla ter - - - - - - - - - - - re)

Venait il ebranterla ter - - - re)

Venait il ebranterla ter - - - re)

Venait il ebranterla ter - - - re)

Col

Procul Profani

Violons

Alto

Contraltos

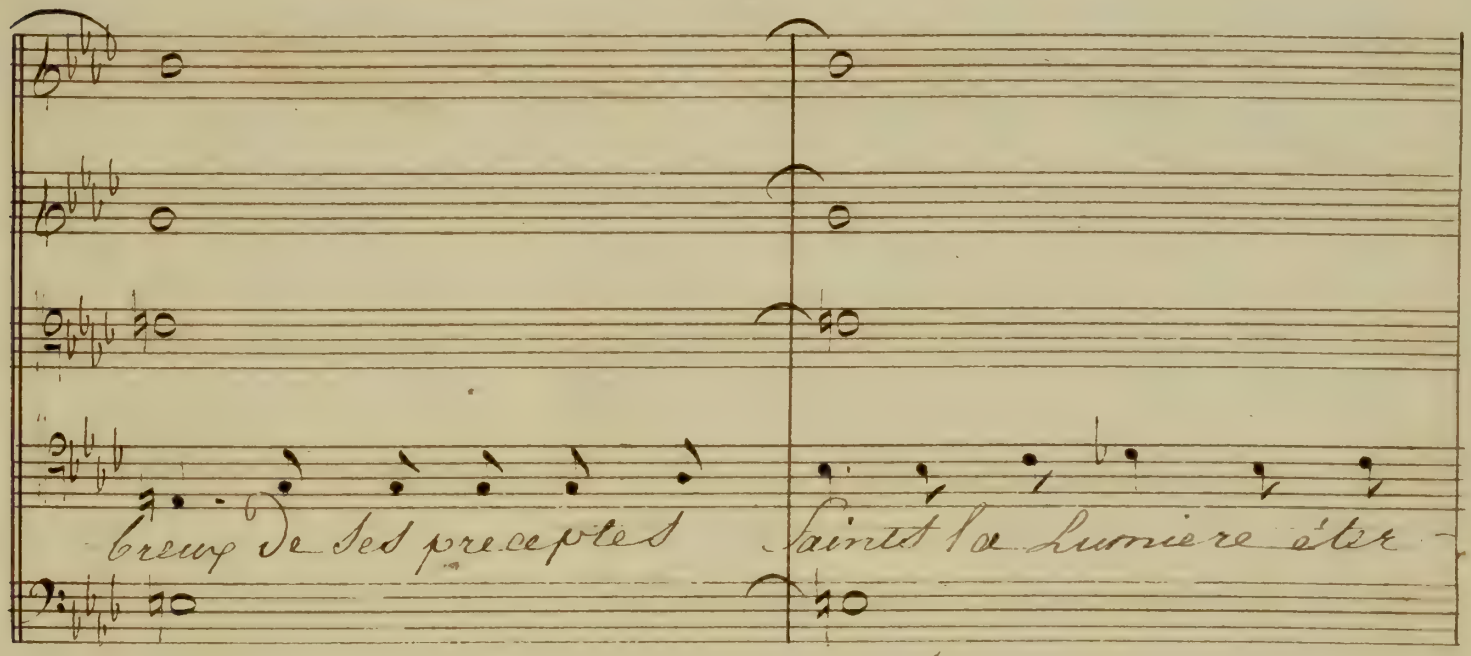
Jl venait reve-

Basses

pp

pp

Jl venait reve- ler aux Enfans des hé-



defodder

nelle il venait a ce peuple heureux ordonner de s'ai =

mer d'un amour éter - nel — le

p

Andantino assai

Flauti

Oboe

Clarinetti

Cor I

Violoni I

Alto

Castor

Doup

Soprano

ô Di - vine ô char -

Coryphée

Jason

ô Di - vine ô char -

Eugene

ô Di - vine ô char -

ô Di - vine o char -

ô Di - vine ô char -

Chœurs

ô Di - vine ô char -

ô Di - vine ô char -

ô Di - vine ô char -

Violoni II

Alto

p

-mante loi

-mante loi

-mante loi

Solo

-mante loi

5-Jeus-

-mante Loi

mante loi

ô Con tè Con - tè Su -

ô Conté Su - prê -

ô Con - te Su prê -

- tè - - - - - - o o Con - tè Su -

p

col Oboe

f

f

f

pre - me

o Just

me

o Just

me

o Just

pre me

o Just

f

o bon - té Bonté Su pre

o bon - té Su pre

o bon té Su - pre

o bon - té Su - pre

f

q^ta Violino 2^do.

p

ti

ti

ti

p

me o Jus- ti ce o bon té Su -

me o Jus- ti ce o bon té Su =

= me o Jus- ti ce o bon té Su -

me

f

f

f col oboe

f

f

f

ce ô bon té Su pre - me

ce o bon te Su prê - - - me

ce o bon té' Su prê - - - me

ce o bon té Su prê - me

pre me o bon - té Su prê - me

o bon té Su pre - - me

f

quel -- le Douceureux -

f

Cres:

quelle dou - ceur ex - tré - me

tremre quel

quel

quel le dou = ceur ex - tremre

p quel

quel

quel

quel

Col ſtaui

Col-ſtaui

quel - le dou=-ceur ex= trê

quel - le dou ceur ex= trê

quel - le dou= ceur ex= trê

quel le dou- ceur ex= trê

le dou- ceur ex= trê

le dou= ceur ex= trê

le dou- ceur ex trê

le dou- ceur ex= tre

me dénga- ger a son dieu dén-ga-

me dénga- ger dén-ga-

me dénga- ger a son dieu dén-ga-

me dénga- ger . . . . . .

me dénga- ger a son dieu dénga-

me dénga- ger denga-

me dénga- ger a son dieu dénga-

me dén- ga-

tutti:

p

dd

Chœurs

Ia

a Ten.

Soli

ger a Ton Dieu Ton amour

ger a Ton Dieu Ton amour

ger a Ton Dieu Ton amour

ger a Ton Dieu

f

p

f

f Cl obve

f

f

f

Acte I Chœurs

Et Sa foi Son a - mour et Sa foi Son a -

Son a - mour et Sa foi Son a -

f

mour et Sa Foi

mour et Sa Foi

mour et Sa Foi

mour et Sa- Foi

Mes Filles C'est assez suspendez Vos Cantiques

il est tems de nous joindre aux prières publiques

Voici nôtre heure allons Celebrer le grand Jour

et devant le Seigneur paraître à notre tour

Flutes

Hautbois

Clarinette

Cors

Violons

Alto

Femmes Coryphée

Femmes Choeur

Haute Contre

Taille

Basse taille

Basse

Violes & Basses

p

col flauto

col flauto

quel le dou- ceur ex

quel le dou- ceur ex

quel le dou- ceur ex

quel le dou- ceur ex

quel le dou- ceur ex

trê - - - - - me Dénga - ger a Son

trê - - - - me Dénga - ger a Son

trê - - - - me Dénga - ger

trê - - - - me Dénga - ger a Son

Allegro

Mezzi Caratteri

Alto

Bassons

Viole et Bassi

Violons

Violon

Dieu

Reine sors de ce lieu

Reine sors de ce lieu

Reine sors de ce lieu redou-

redou ta ble Reine sors sors

ta ble

Sors

Sors

Sors

Imov:

Sonor 2

Acte 2.e

Entrons et qu'un sang pur par nos mains epanché

Lave jusqu'au marbre ou Sest pas ont touché

(chœur des femmes)

Larghetto

flutes

hautbois

Soli

Contralto

violons

Alto

1er Clarinettes en Sol

2e Clarinettes en Ut

Basson

Chœur

Basson

Chœur

Basson

Tenor

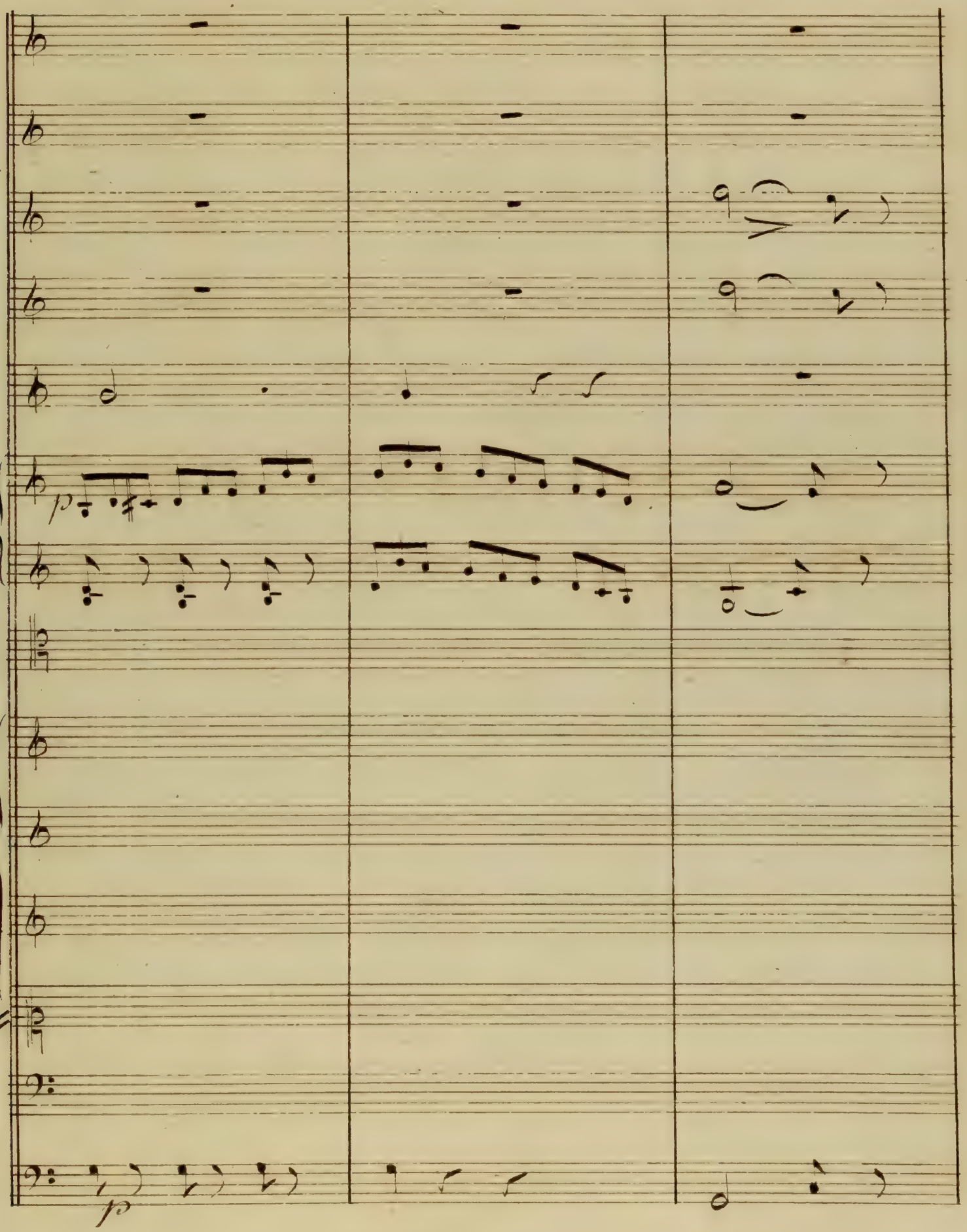
pp piano

pp:

Larghetto.

Solo

p



mf

f

f

f

f

quel

quel

p

Recit

astre a nos yeux faut de lucre —

astre a nos yeux faut de lucre)

p

tf

mf

quel Se - ra quelque jour cet enfant merveil -

p

Cres

Cres

Chaur doux

leux quel astre a nos yeux vient de

quel astre a nos yeux vient de

Cres f

dol.

doux

lui - re quel Se - ra quelque

lui - re quel Se - ra

f p

f p

cresc

Jour cet en- fant merveil- leux il

cresc

cet en- fant merveil- leux

ff

Brave le faste orgueil - leux et ne se laisse point sé -

Dui - re a tous Ses at - traits perilleux

Andantino

Flutes

Oboes

Clarinetts in Bb

Contrabb

Violons

Viola

1e Bassons

2e Bassons

3e Bassons

Bassons

Basso

p

p

qui nous révèle. ra ta Nais san ce Se

p

f

f

f

quel que Saint pro- phè te qui nous révé le =

rf p

ra ta Nais Sam - - ce Se - crē - - -

Amour

chœur

te

ain

ain

Si l'on vit l'ai - ma - ble Samu - el croître a -

Si l'on vit l'ai - ma - ble Samu - el croître a l'om -

lom - bre du ta ber - na - cle

- bre du ta - ber - na cle)

Cres cen

Il de- vint tout be- coup l'éspé

il de- vint tout be- coup l'espe =

p

Tout

Solo

f *p*

pirri-

-rance et l'o- racle puissez

-rance et l'o- ra--cle puisse tu

f

pirri-

f p

f p

f

mf

tu Comme lui, Consо- ler Consо-

Comme lui Consо- ler Con - - - so-

f p

chœur

-ter is-ra- el puissest tu Comme

ter is-ra- el puissest tu

puissest tu

arco

p

rf p

p

lui Consо- ler Consо- ler id ra -

Consо- ler id ra -

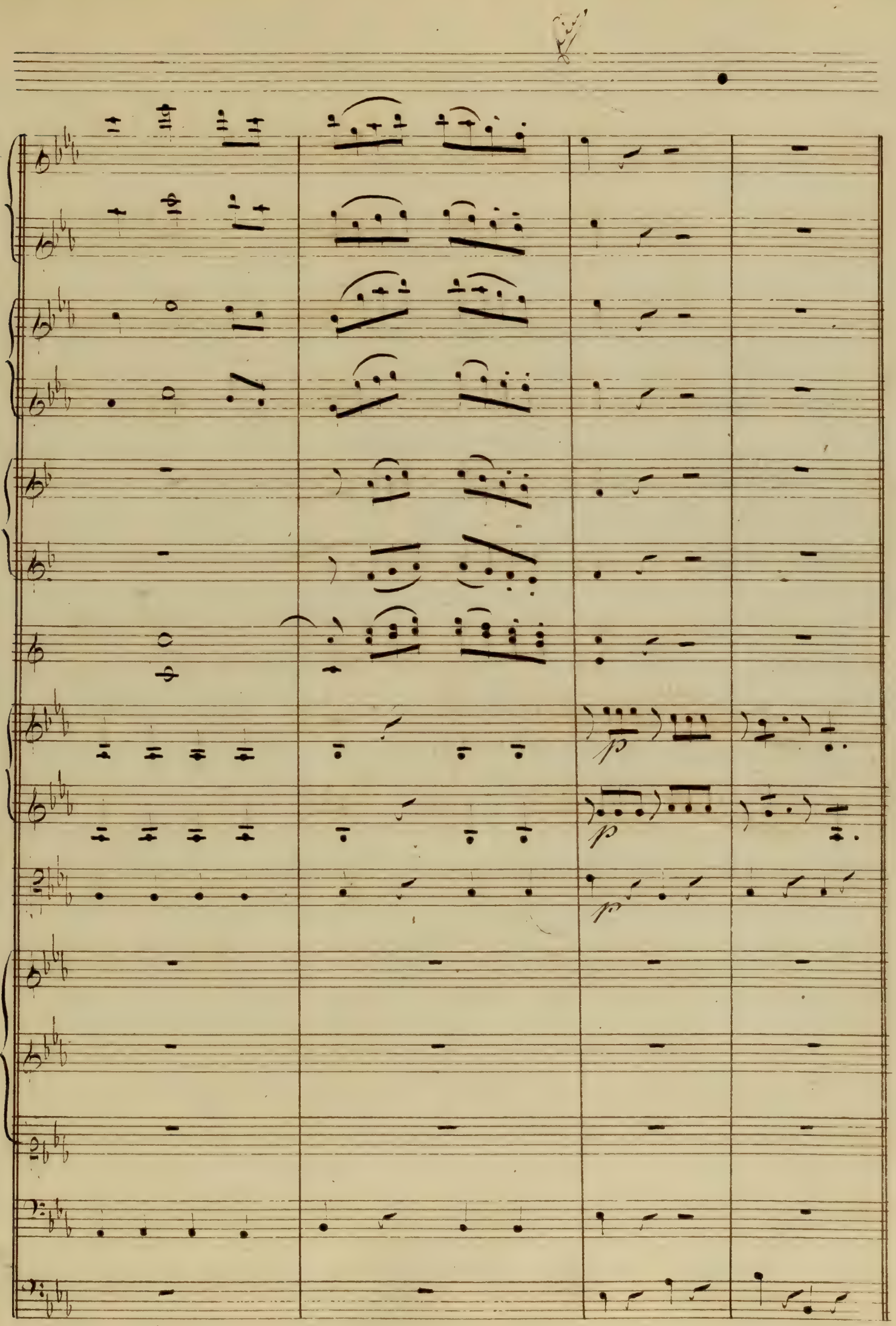
Comme lui Consoler id ra -

rf

el Con So ler ist ra el

el Con So ler ist ra el

el Con So ler ist ra el



1ere hymne

Clarinettes

Cornets à pistons

Trombones

Alto 1

Basse

ob jet - de nos bumbles Can -

ob jet de nos bumbles Can -

ob - jet de nos bumbles Can -

ti ques Sei - gneur nous t'adres - sons nos

ti - ques Sei - gneur nous t'adres sons nos

ti - ques Sei - gneur nous t'adres - sons nos

Voix toi dont les pro=

Voix toi dont les pro=

Voix toi dont les pro=

messes an - ti ques furent toujours les -

messes an - ti ques furent toujours les -

- messes an - - ti - - ques furent toujours les -

-poir des Rois

-poir des Rois

-poir des Rois

pp

Grand

Grand

Grand

Grand

Grand

Grand

Grand

Grand

Dieu grand

Dieu grand

Dieu Grand

Dieu Grand

Dieu grand

Dieu grand

Dieu Voit nos pressans dan gers

donne a toy nom la Vic - toi - re

don - ne a toy nom la Vic - toi - re

donne a toy nom la Vic - toi - re

ne Souffre point que ta

ne Souffre point que ta

ne Souffre point quand Dieu que ta

ne Souffre point que ta

ne Souffre point que ta

ne Souffre point grand Dieu que ta

gloire.

passe a Dieux

Dieux étran

gloire

passe a des

Dieux etran=

gloire.

passe a des

Dieux etran=

All.o Vivace

Oboi

Cors

Trombon

Violons

Alto

gers qu'ils

Etrumbs

gers qu'ils

gers qu'ils

gers

gers

Basso

pleurent ô mon Dieu qu'ils fremissent de

pleurent ô mon Dieu qu'ils fremissent de

Crain - te ces malheureux qui de ta

Crain - te ces malheureux qui

Crain - te ces malheureux qui

Ci te Sain- te ne verront pas l'eter-

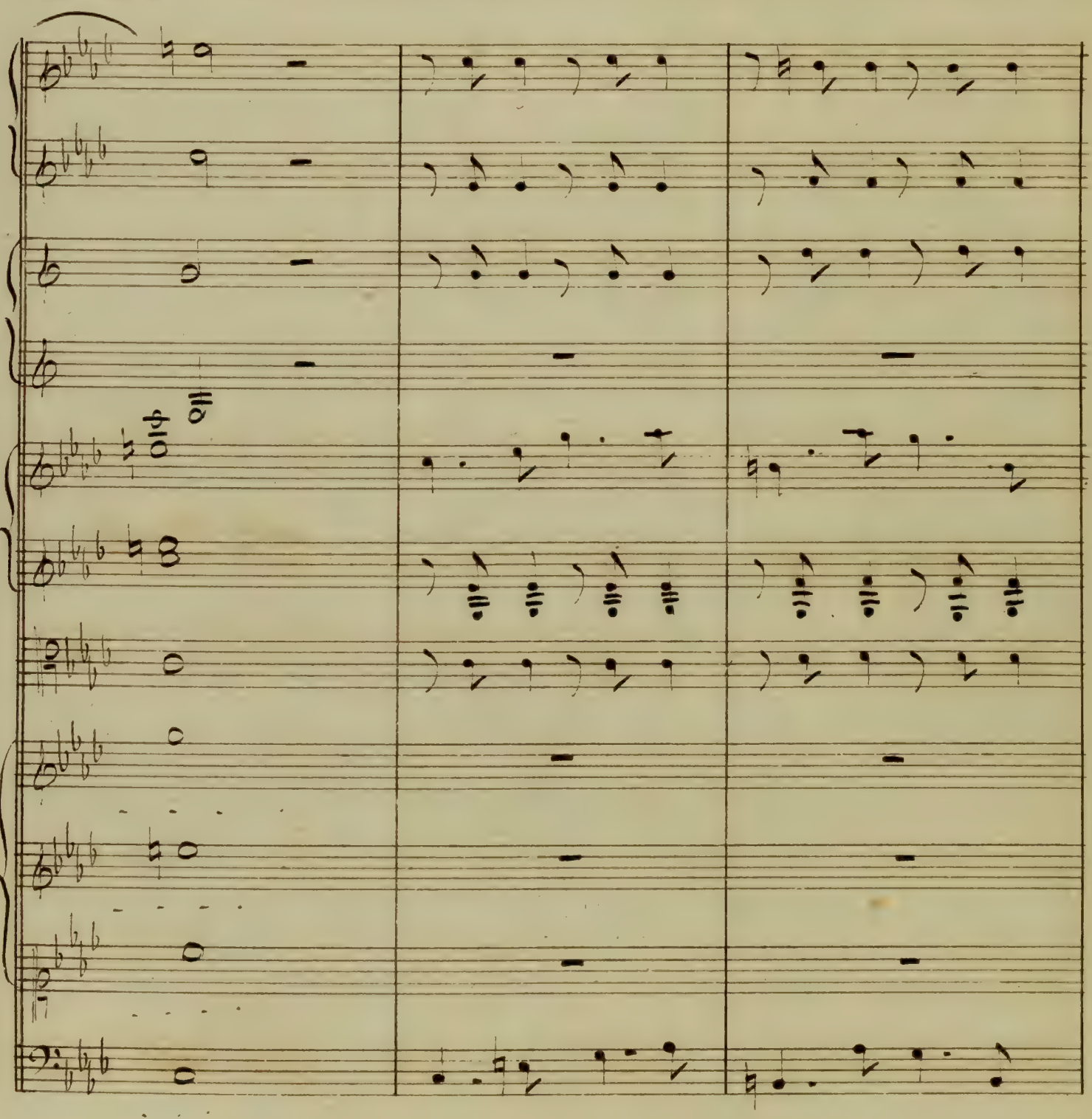
De ta Cité Sainte ne verront pas l'eter-

De ta Cité Sainte ne verront pas l'eter-

nel le Splen - deur

nel le Splen - deur

nel le Splen - deur



p

p

p

Coriphée

de tous ces Vains plaisirs on leur

de tous ces Vains plaisirs on leur

p

à - me se plonge que leur reste =

à - - me se plonge que leur reste

chœur

t'il Ce qui reste d'un Songe

t'il Ce qui reste d'un Songe

Ce qui reste d'un Songe

dont on a re-con- nu l'ex-

dont on a recon- nu l'ex- -

- reur

- reur

reur

p

3e Coriphée

ô re - -

Col Legno

2e Coriphée

- veil plein d'hor- reur dange- reuse Le -

1r Coriphée

o - re -- Veil plein d'hor - reur

reur

f

ff

qu'ils pleu - rent ô mon

qu'ils pleu - rent ô mon

qu'ils pleu - rent ô mon

Dieu qu'ils fre- missent de Crain- te

Dieu

Dieu qu'ils fre- missent de crain- te

8va 1a

Ces malheureux qui de ta ci-té sam-

Ces malheureux qui de ta cité

Ces malheux qui de ta cité

te ne verront pas l'é - ter - nel le Splen -

Sainte ne verront point l'é - ter - nel le Splen -

Sainte ne verront point l'é - ter - nel le Splen -

c. 1° 9ª

deur

deur

deur

Andantino

Flutes

pp cres

f

Oboe

Clarinets

Cor A

Vio Iore

Vlle I

Horns

Bassoons

1s cres

f

Basses

mf

C'est a nous de chan- ter

C'est a nous de chan- ter

C'est a nous de chan- ter

mf

Cres

Cres

nous a qui tta re vèt - les les

nous a qui tta re vè - les les

nous a qui tta re

Violons

Tutti:

Clar - - - - - tés immor - telles

Clar - - - - - tés immor - telles

Velez tés Clar - tés immor - telles

col 1e gue

Cres

f

f

C'est a nous de chanter tes

C'est a nous de chanter tes

dont tes

C'est a nous de chan-

Cres

f

Cres

f

Col flau: 1°

Col flau: 2°

dol

pp

dol

pp

Doux

test

dons

test

dons

test

ter

test

pp:

dond et ta gran deur

dond et ta gran deur C'est a

dond et ta gran deur C'est a

nous de chanter tes dons

nous de chanter tes dons

et ta grandeur c'est à nous de Chan-

et ta grandeur c'est à nous de Chan-

et ta grandeur - - - - - - - - -

ter tes dons tes dons et ta

ter tes dons tes dons et ta

tes dons et ta

gran - deur

gran - deur

gran - deur

Acte 3ème

Entre' De matin qui commence le 3.e Acte immediatement après l'entr'acte precedent

Allo Molto

Violons

Alto

Allegro

Nathan

Jeunes Filles allez qu'on dise

Viola
C B

a Josabet
que Nathan veut ici lui parler
en Secret

Ma

Ma

Ma

allegro

Allegro

f

Viola col Basso

than ô Dieu du ciel puissest tu le Con-

than ô Dieu du ciel puissest tu le Con-

than ô Dieu du ciel puissest tu le Con-

Viola C. Basso

mf

fondre

fondre

fondre

Les traits de vos Sons prete[z] moi les accords

Et de Ce mouvements Seconde[z] les transports

Flutes

Oboe

Clar. in B♭

Corno in E♭

Cors. in E♭

Violons

Cres

Alto

1er Dessus

que du Sei gneur la Voix Se fasse en

2e Dessus

Tenor Contre

Taille

Basse Taille

que du Sei gneur la Voix Se fasse en

Basson

Cres

Basse

ten - - dre

ten - dre

ten - dre

ten - dre

ten - - - dre et qu'a nos

Doux

Viole

que Son ô- ra - cle di -

qu'a Nos Cœurs Son o - - ra - - - cle di -

et qu'a nos Cœurs Son o ra - cle di

et qu'a nos Cœurs Son o ra - - cle di

Cœurs son o - ra - cle di

Chœ

rf *p*

Vin

Vin

Vin

mf p

Doux

dre Ce qu'a l'herbe tendre est au prin tems la frai=

dre Ce qu'a l'herbe tendre est au prin tems la frai

ten dre est au prin tems la frai=

sf p

cheur du ma - - -

Oboe

Clarinetti in B♭

Trombe in C

Violini

Alto

Bassoni

Basso

Timballi in C

p

Cres

f

f

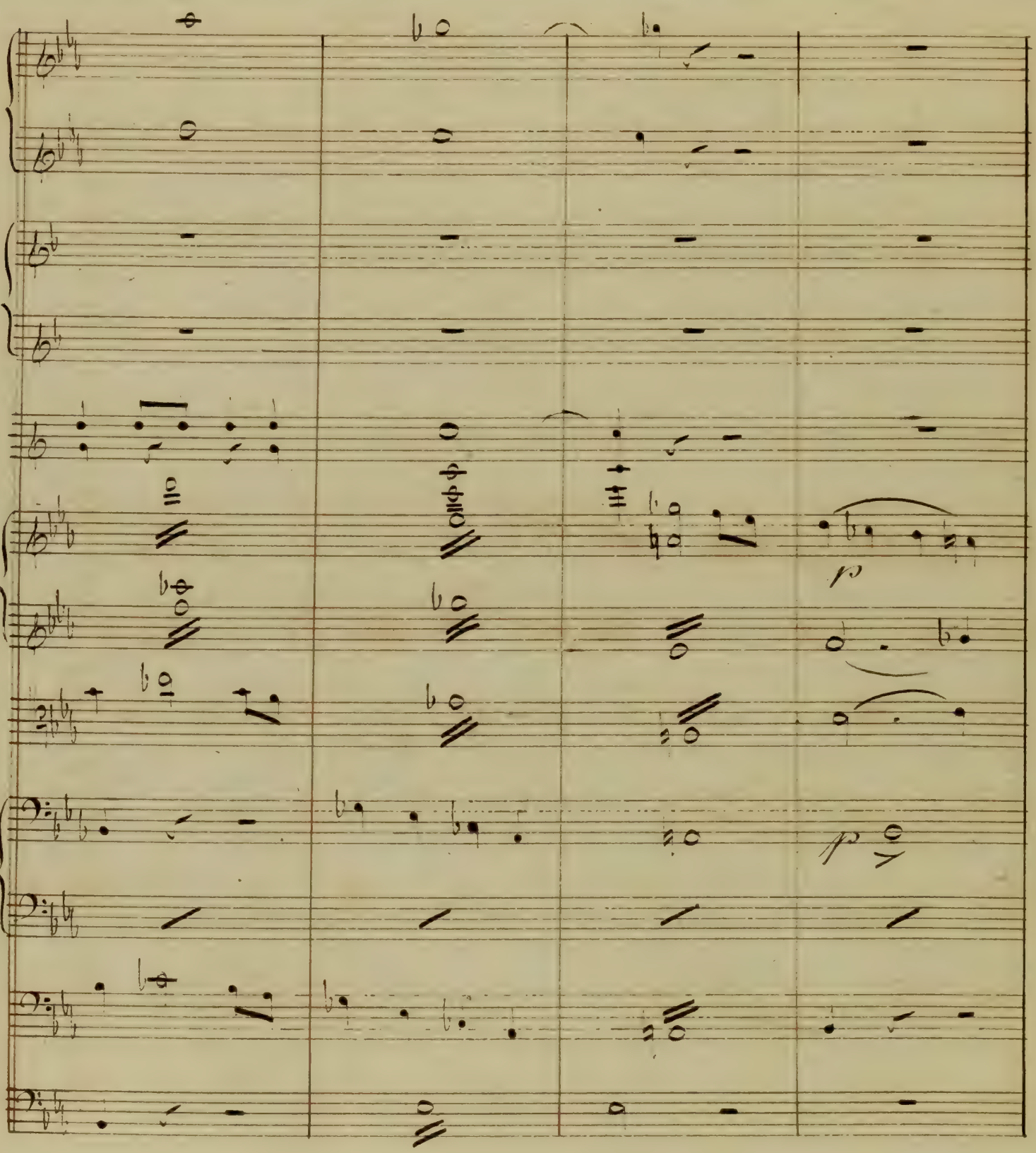
col

f

f

sf

sf



f

f

f

Qui changera mes yeux en deux sources de larmes

pour pleurer ton malheur

Larghetto

Flutes

Oboes

Clarinette en la

Cor Anglais

Cor en ré

Violons

Alto

Basso

pizzi

arco

Cres

Larghetto.

Cieux répandez votre Rosée, et que la terre germe le Sauveur

(après le Chœur on reprend du f mais la seconde fois ce morceau doit être joué allegro et ff)

Intermede du 3eme Acte

Et Vous pour Vous armer, Suivez moi dans ces Lieux

Joad

on se garde cachés loin des profanes yeux
ce formidable amas de lances et d'épées
qui du sang Philistin furent Jadis trempees

Levites de Vos Sons prestez moi les accords

Venez Je veux moi même en faire le partage

Allegro

Flutes

Hautbois

Clarinettes en Si♭

Cors en Mi♭

Violons

Alto

Violoncelles

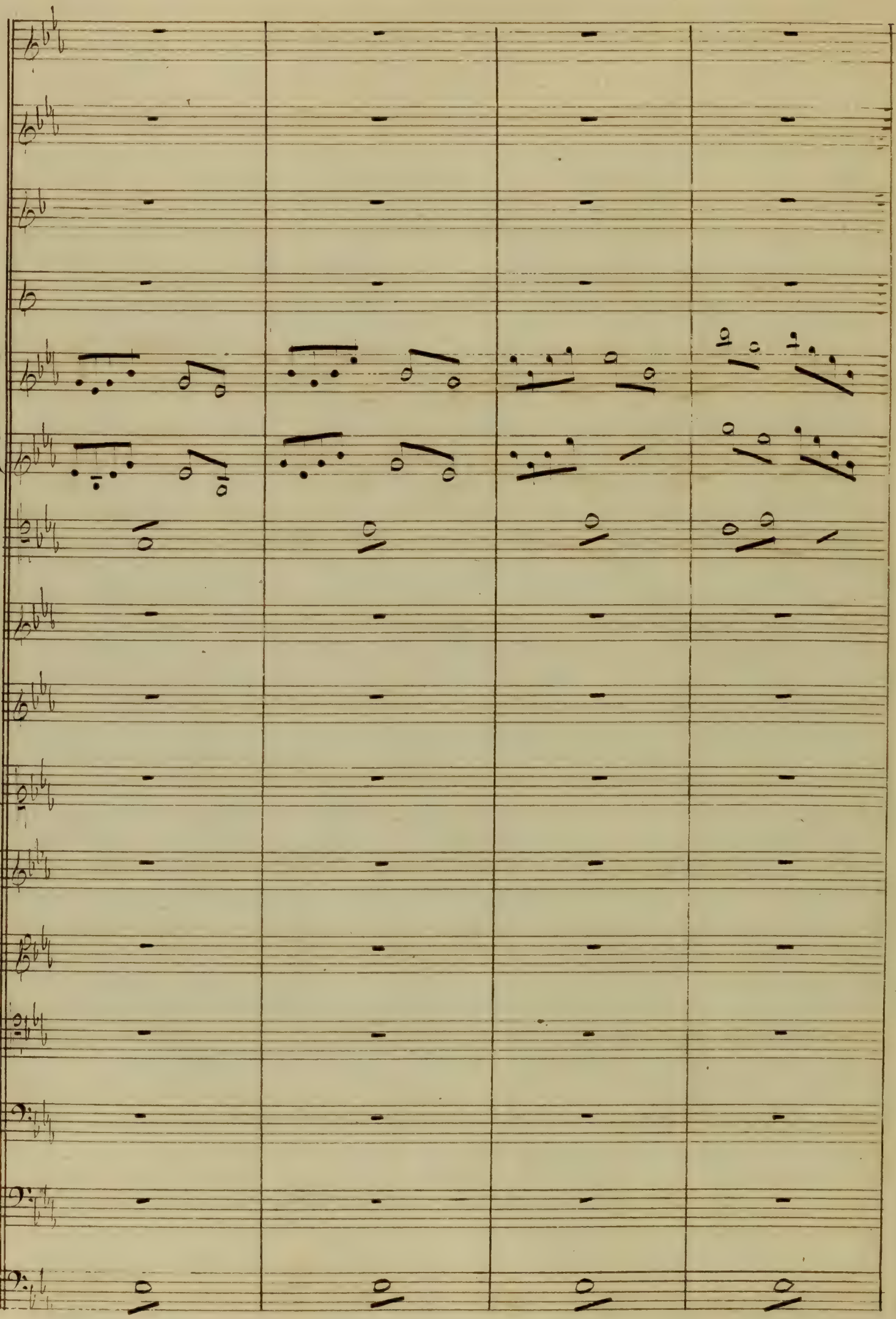
Contrebasses

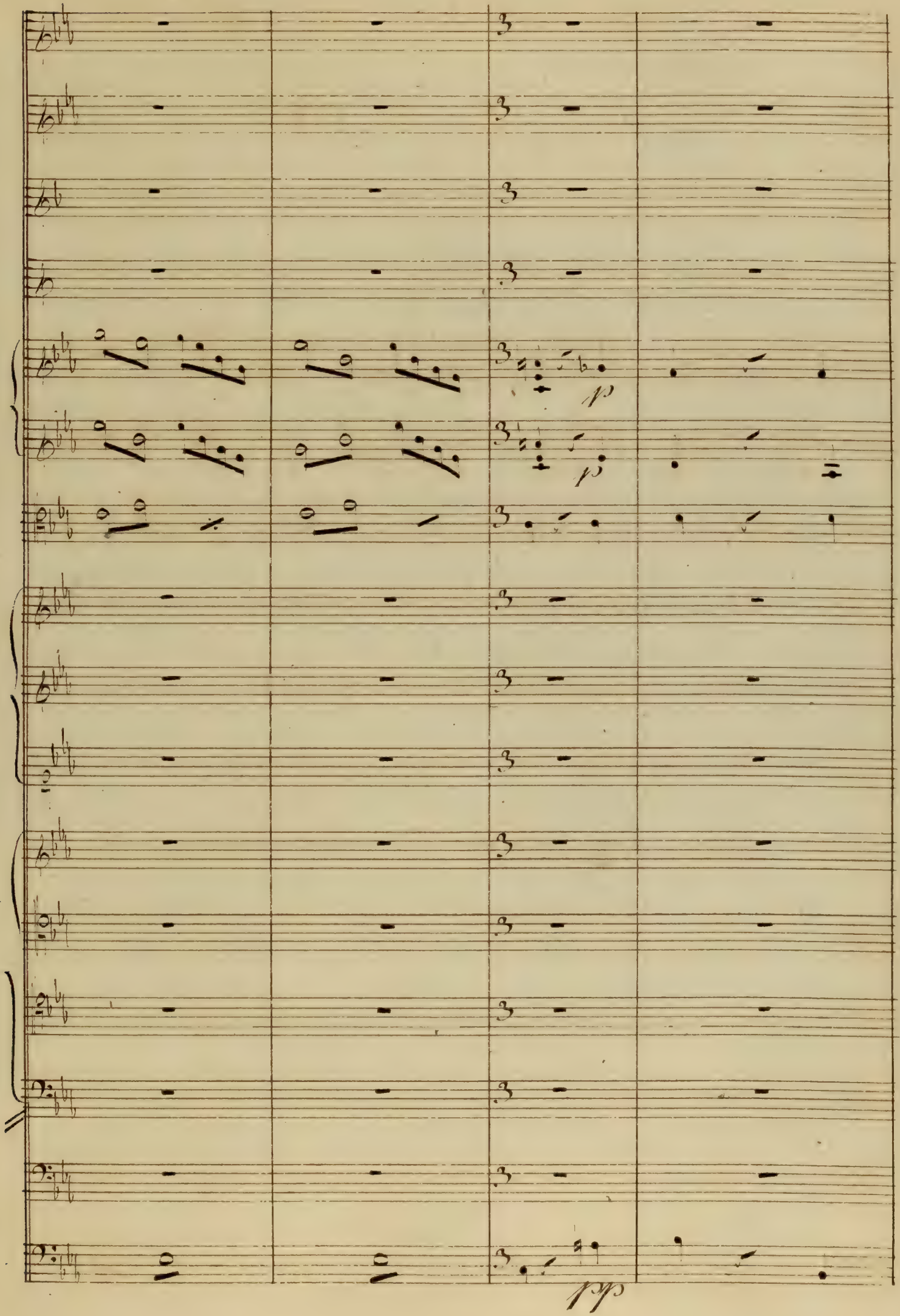
Basses

Timbales

Caisse

Cymbales





Ped.

Lucyhello :

p

Coryphée très Lent

que de Crainte mes sœurs

p

3

3

3

tout puis-sant

Coryphée Dieu tout puis-

Coryphée Dieu tout puis-

fp

p

très doux

Dieu

tout puis-

Dieu

tout puis-

Dieu

tout puis-

Dieu

tout puis-

Dieu

tout puis-

Dieu

tout puis-

Dieu

tout puis-

Dieu

tout puis-

Saint

p:

Sant

Sont Ce la

Sont ce la les pré

Sant

Dieu tout puis

Sant

Sont Sa la les pre

Sant

Sont ce la les pré

Sont ce la les pre

Sont ce la les pre

Da Capo

f *p* *f* *p* *f*

Lxpriime

Dieu tout puis sant leis sacri = = fi = =

= = micees les par fums et les Sacri = = = fi = =

Sont Sont ce la les Sacri fi

f *p* *f* *f*

micees les par fums et les Sacri = = fi = =

micees les par = fums et les Sacri = = fi = =

micees les par fums et les Sacri = fi = =

micees les par fums et les Sacri fi

f *p* *f* *p* *f*

- ces

qu'on devait en ce jour offrir

- ces

qu'on devait en ce jour offrir

- ces

qu'on devait of-

- ces

- ces

ces

ces

Sur tes Au — tels quel Spec —

Sur tes au tels

frir Sur tes au tels

frir Sur tes Au tels

All.o Moderato

ta clean ye ye ti mi des

b.c. ou 1st

qui l'eut Cru qu'on dut voir Ja

Bocca Bataille.

qui l'eut Cru qu'on dut voir Jer

All.o Mod.o

- mais les glaives meurtri- ers les lances bonni -

- mais les glaives meurtriers les lances bonni

f

94a 2do

ci - - - - - - - - - - - - des trit-

ler dans la Mai son de

ler dans la Mai son de

Serrez

C Basse.

paix qui l'ont Créé qu'on

paix qui l'ont Créé qu'on

paix qui l'ont Créé qu'on

C. Basso

Dut voir ja- mais les glaives meurtri-

Dut voir ja- mais les glaives meurtri-

Dut voir ja- mais les glaives meurtri-

-ers les lances bonni- ci Des les

-ers les lances bonni- - ci - - -

-ers les lances bonni- ci Des les.

-ers les lances bonni- - ci = =

= = = = = = = = = = = = = = = =

-ers les lances bonni- ci Des les

lances bonni - - ci - - - - - - - - - -

lances bonni - - ci - - - - - - - - - -

des les glaives bonni -

des les glaives bonni

lances bonni - - ci - - - - - - - - - -

(cf) dolce

doux

des briller dans la maison de paix

un peu plus lent

ci des briller dans la mai son de paix

des

des

des briller dans la Maison de paix

p

fp fp

dans ce péril dans ce désordre ex-

dans ce péril dans ce désordre ex-

dans ce péril dans ce désordre ex-

dans ce péril dans ce désordre ex-

fp fp fp

trême pour quoi prepare t'on le Sa=

trême pour quoi prepare t'on le Sa=

trême pour quoi prepare t'on le Sa=

cré Dieu

de me

Coryphée haute Contre (Lent et Religieux)

cré Dieu de me le Sei-gneur a daigné parlé mais

Recit

Ce qu'a fon prophete il vient de révé-

ler qui pourra nous le faire en ten dre S'ar me

t'il pour nous de fen dre s'arme t'il

t'il pour nous accа - bler c'est -

All° Moderato

Flutes

Oboes

Clarinette en Ut

Cors

Violons

Alto

Corn[illegible] 1.

Chœur

Basses

Basse

Sons ces sons de ne trou bler

Sons ces sons de ne trou bler

no - - tre Dieu quelque jour de Noile -

no - tre Dieu quelque jour

= = ra

De Voile-

De Voile ra Ce Saint Mys-te - re De Voile-

p

-ra Ce Saint myste re

-ra Ce Saint myste - re

reve - rons Sa Co -

doux

rêve- rond Sa co lère espé

rêve rond Sa co- lère espe-

le re espe-

doux

rêvé- rond Sa co lère espè

rêvé rond Sa co- lère espé-

rons en Son a - mour - - - - - - -

rons en Son a mour =

rons en Son a - mour réré - rons Sa Co -

- rons en Son a - mour réré - rons Sa Co -

p

f

f

f

f

f

espe- rons en Son a- mour ces

espé- rons en Son a- mour ces

ces

ces

ces

- lère espe- rons en Son a- mour ces

- lère espe- rons en Son a- mour ces

f

Sons ces = Sons de nous trou - bler

mf

Sons ces - Sons de nous trou bler

Sons ces Sons de nous trou bler

Sons ces - - Sons de nous trou bler

mf

no - tre Dieu quelque jour

p

nō - tre Dieu quelque jour dé voile

no - tre Dieu quelque jour

p

no - tre Dieu quelque jour dé voile

no - tre Dieu quelque jour

no tre Dieu quelque jour

p

col vlce

f

f

de Voile ra ce Saint myst= tere de Voile=

ra

de Voile=

de Voile ra ce Saint myst= tère de Voile=

ra

de Voile=

de Voile ra ce Saint myst= tère de Voile=

de Voile=

f

ra Ce Saint myst- te - re

- ra Ce Saint myst- tè re rest- rons Sa Co -

- ra Ce Saint myst- tè - re

- - - -

p

révérons Sa Co — lère est pe =

révé - rons

— lè — — — — re es - pe -

révé rons Sa Co - lère f es - pe -

révé - rons Sa Co - lère es - pe -

— le — — — — — — re Sespe -

— te — — re es - pe -

pp

Violoncelli

tutti

p

Ce flauto

- ronde en Son a - mour

- ronde en Son a - mour rêvé - ronde Sa Co -

ronde en Son a - mour

ronde en Son a - mour reve- ronde Sa Co -

- ronde en Son a - mour

f

f

f

C B Bass

es- pe- ronsensonsa mour esspe-

lère es-pe- ronsensonsa- mour éspé-

es- pe- ronsensonsa- mour éspé-

lère espe- ronsensonsa- mour éspé-

lère es pe- ronsensonsa- mour éspé-

espe- ronsensonsa- mour éspé-

f

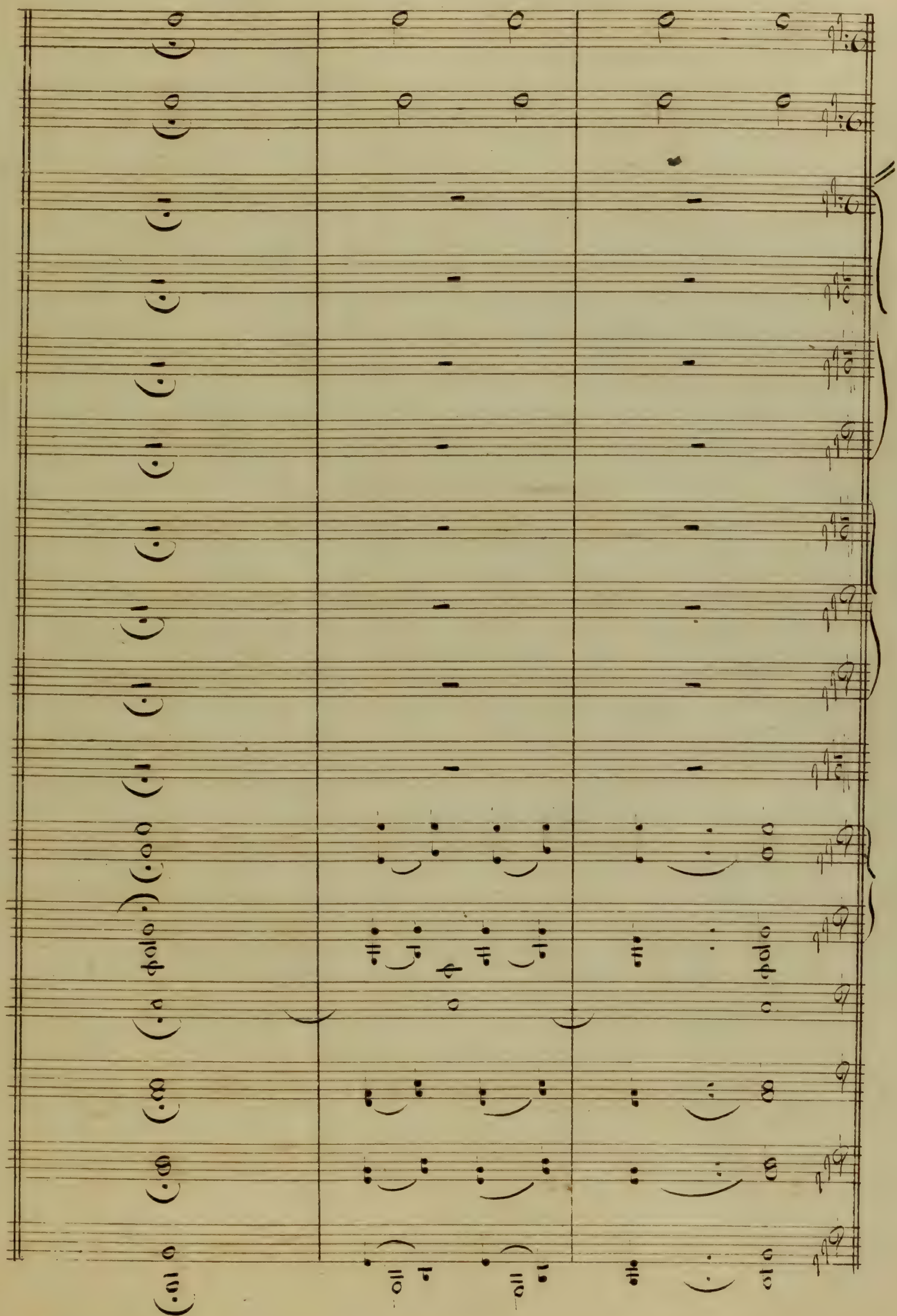
ronds en son a - mour

ronds en son a - mour

ronds en son a - mour

ronds en son a - mour

ronds en son a - mour



Marche pour l'entrée de Joad

Flutes

Clarinettes en Si

Cors en mi b

Violons

Haute Contre

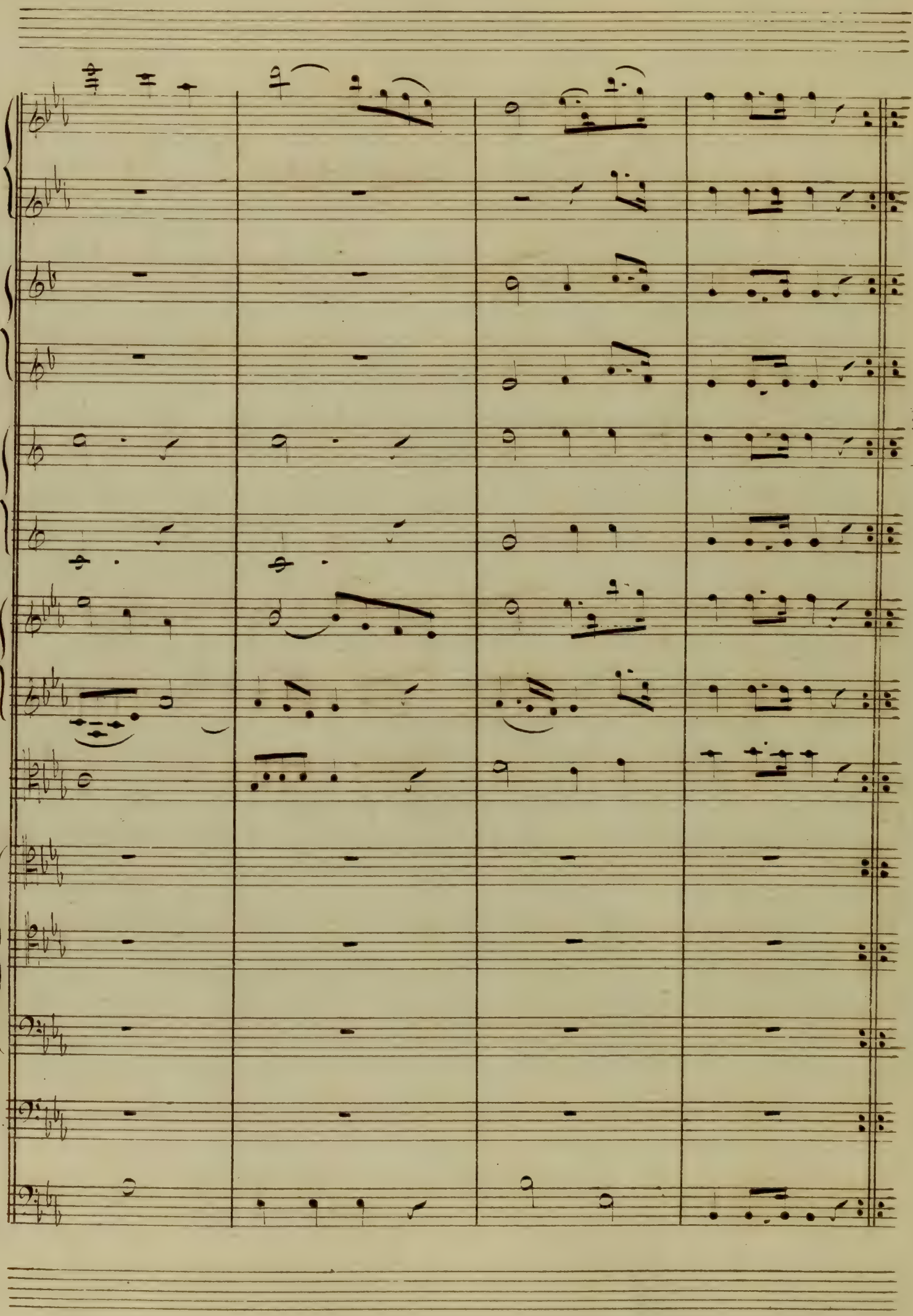
Taille

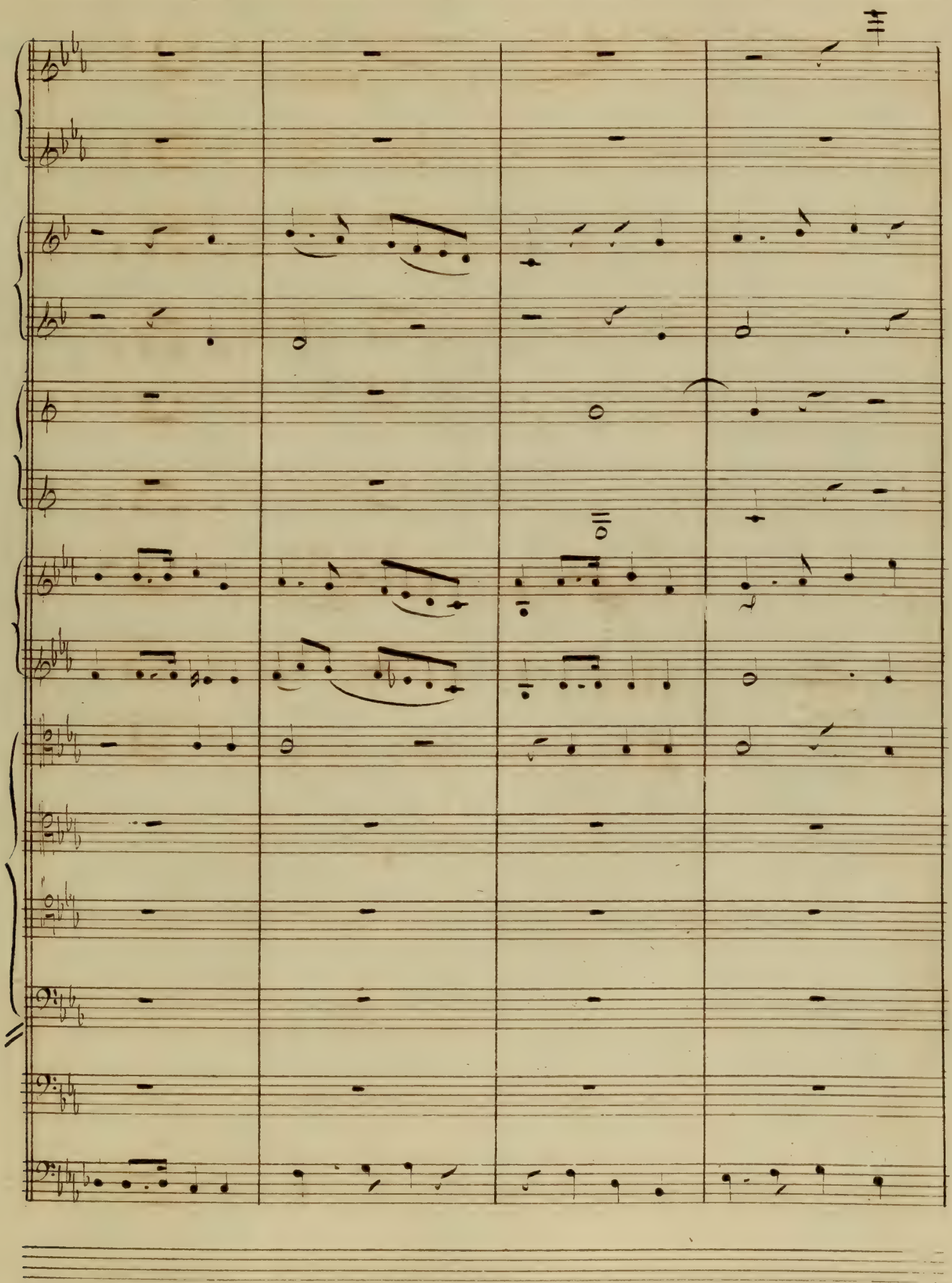
Basse taille

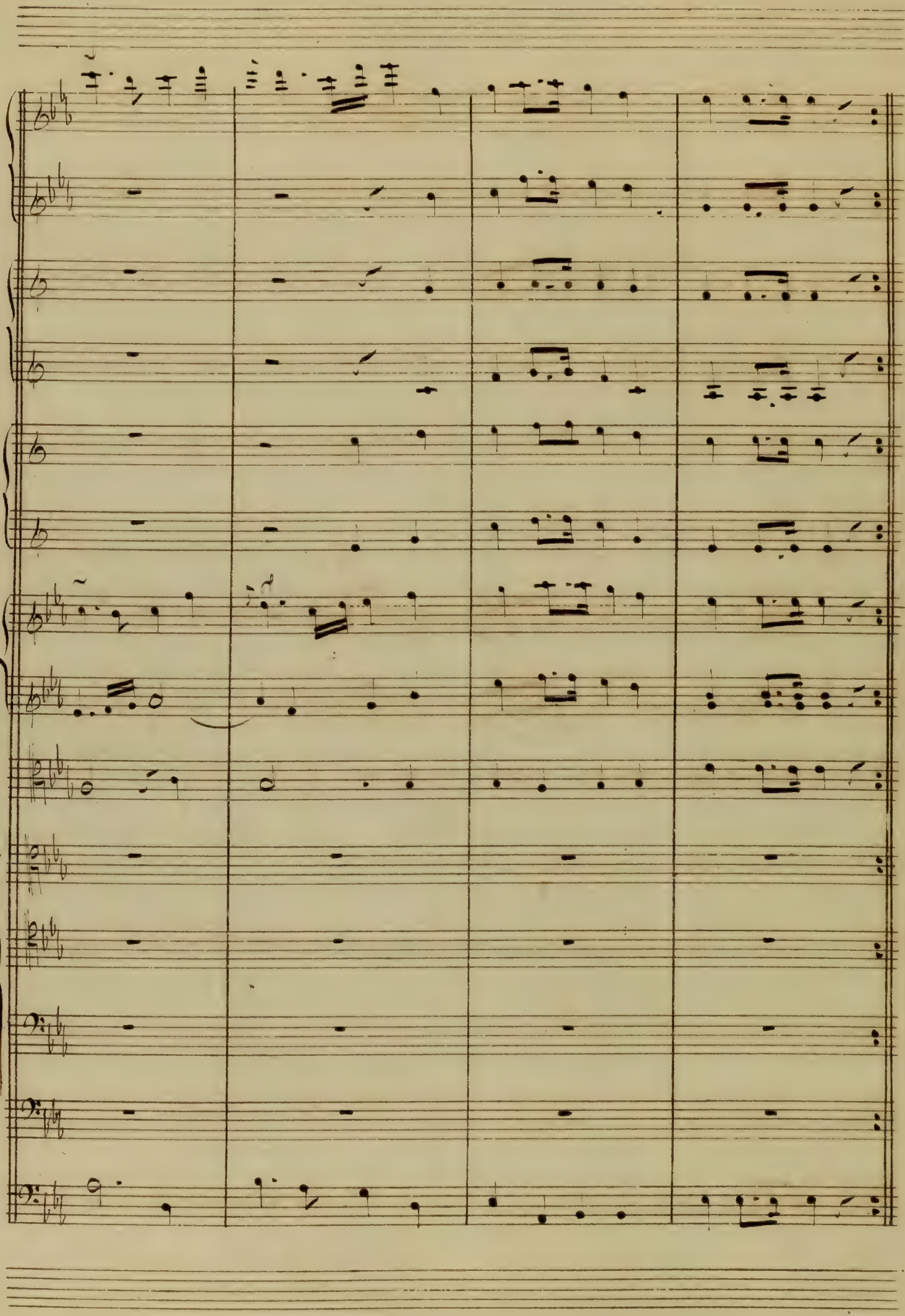
Basse

Basse

p







p

p

p

Dieu puis-sant- de nos en-ne-mis con-

Dieu puis-sant de nos en-ne-mis

Dieu puis-sant de nos en-ne mis con-

p

fonds a ja-mais Confonds la fu- ri- e

Confonds a ja-mais Confonds la fu- ri- e

fonds a ja- mais Confonds la fu- rie

du Calme que tu lui pro- mis que tu lui promis

du Calme que tu lui promis que tu lui promis

du Calme que tu lui promis que tu lui promis

fais jouir notre humble patri- - - e

fais jouir notre humble patri- - - e

fais jouir notre humble patri- - - e

Serment

Oboe

Clarinettes en Si♭

Trompettes

Cors

Trombones

Violons

Alto

Chœur

Oui nous ju-

oui nous ju-

oui nous ju-

Batte-

Timbales

p

p

p

f

Jurez pour

rons

rons

rons i - ci pour

p

fp

nous

p

pour tous nos

pour tous nos

pour tous nos

f

pour tous Vos

Fre - res

Fre - res

f

f

f

f

ff

f re - res de re - ta - blir Jo - ad au

de re - ta - blir Jo - ad au tro - ne au

de re - ta - blir Jo - ad au trone au

f re - res de re - ta - blir Jo - ad au

trone de sed — ipe — red

trone de sed — ipe — red

fp fp fp

p

Ja -

de ne poser le fer

de ne poser le fer

de ne poser le fer

de ne poser le fer

fp fp fp

Col Trombon

res Ju- rez Ju- rez

de ne poser le fer entre nos mains re-

fer entre nos mains re- mis qu'a

de ne poser le fer qu'a près l'avoir ven-

mid qu'a- près l'a- voir ven gé qu'a-

- près l'avoir ven gé qu'a- près l'avoir ven-

gé qu'a-prés l'avoir ven gé

-prés l'avoir ven gé qu'après l'avoir ven-

qu'après.

gé qu'a prés l'a - voir ven gé

de tous Ses ennemis

gé de tous Ses enne-mis

gé de tous Ses enne-mis

gé de tous Ses enne-mis

Animez

f *p* *f* *p*

fp *fp*

Si quelques trangres

C Basse

-Seur en-fin cette pro-messe qu'elle prouve q^d Dieu

fp f

f

ta fureur rend

red

ff

mf

p

mf

Je qu'avec lui est en- fant de

ton partage exe- clust

Soient au rang de ce s

mortt que ta ne Connait plus

C. Chœur

f *p* *f*

p *f*

f *p*

f *p*

Jurer pour Tous

oui nous Ju- rons : pour tous nos

oui - - - - - -

oui nous Ju- rons i- ci pour nous

f *p* *f* *p*

pour tous Vos Frè - res De retablir Jo -

Frè - - res De retablir Jo - ses au

pour tous nos Frè - res De retablir Jo

ad au trone de Sel p e

trone au trone de Sel p e

ad au

fp

fp

– res

– res

– res

Coryphée

De ne poser le

fp

De ne poser les

De ne poser les

fer

Ju rez Ju rez Ju-

Ser ve ne poder le Ser

ve ne poder le Ser e ntre nos mains ré=

— rez de ne poser le fer qu'a

entre nos mains ne mis qu'a - prés l'avoir Ven -

— mis

— mis qu'a prés l'avoir Ven - gé qu'a

-prés l'avoir ven gé qu'a prés l'avoir ven-

gé qu'a près l'avoir ven gé

-prés l'avoir ven gé qu'a prés l'avoir ven-

f

gé — — — de tous ses enne —

qu'après l'avoir ven gé de tous ses ennié —

qu'après — — gé — de tous ses Inne —

gé — — — — de tous ses enne —

ff

Grave

mid

mid

mid

mid

Acte 4

Joad

Venez Cher rejetton d'une Vaillante race
remplir Vos defenseurs d'une nouvelle audace
Venez du Diadême aleurs yeux Vous offrir
et perissez du moins en Roi, s'il faut perir
Suivez le Josabet, Vous, donnez mes Sed armes
Enfans, offrez à Dieu Vos innocentes larmes

All° Decide'

Oboe

Clarinette en la.

Trombe en ré

Cor en ré

Violons

f

Alto

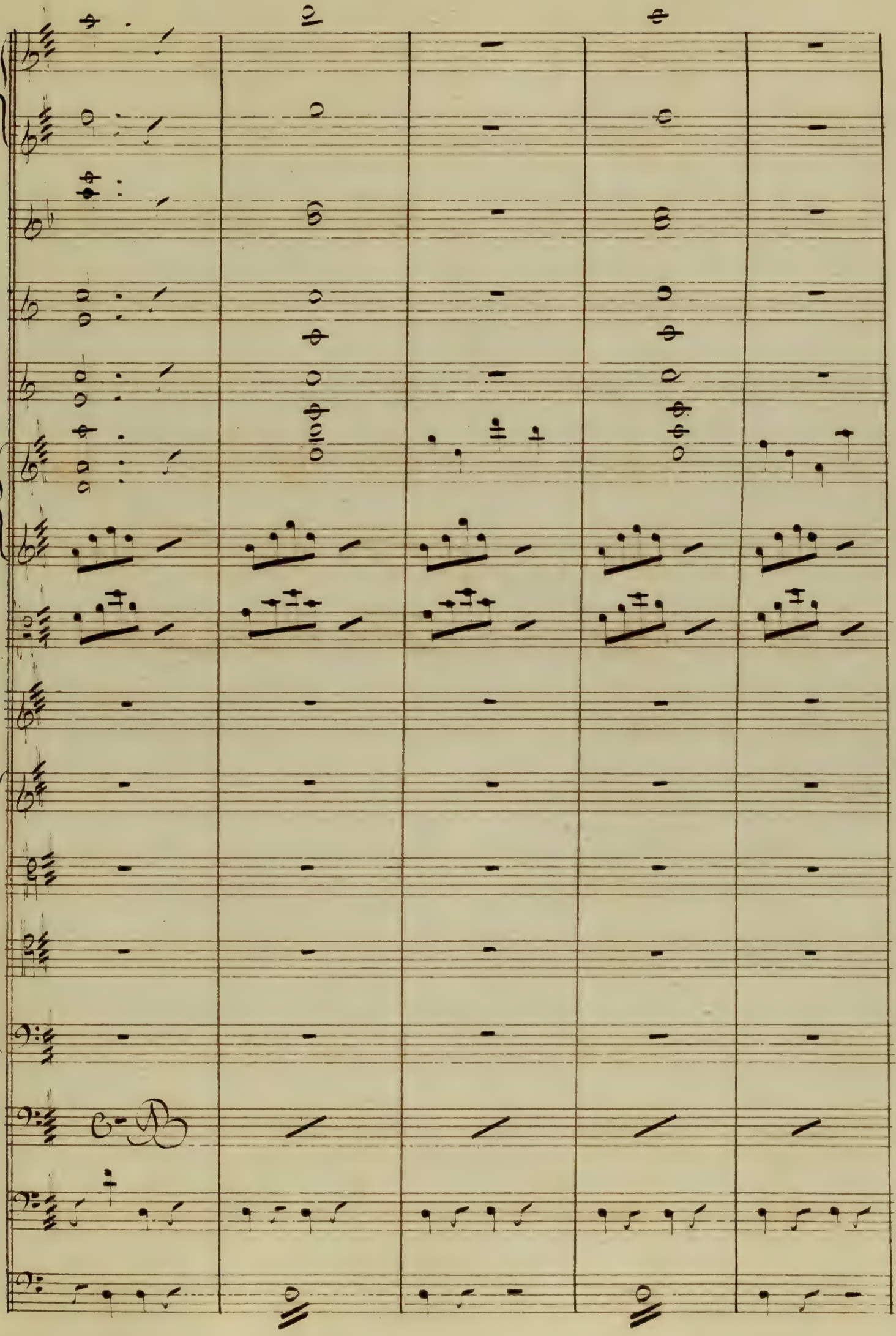
Corno in ré

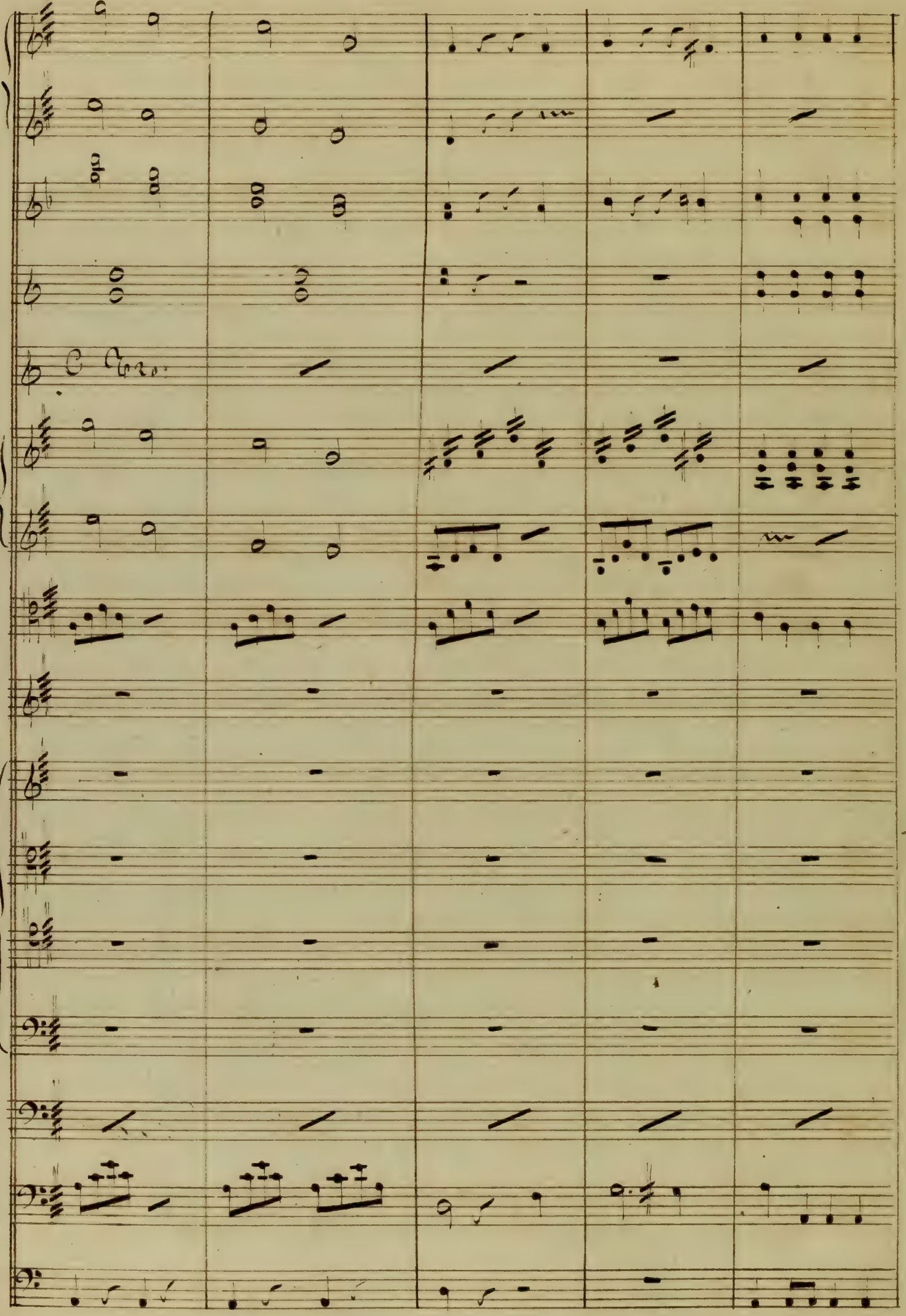
Chœurs

Basses

Basso

Timbales en Re





par- tez en- fans d'aa- ron par=

par- tez en= fans d'aaron par-

partez enfant d'aaron

tez In - fans d'aaron partez Ja

tez

partez In fans d'aaron partez

tez Ja

col 8va

col V 2°

mais plus il - lust tre que = = = rel = = =

Ja mais plus it

Ja mais plus it -

mais plus il - lust tre que = rel = = = = =

f

=le

-lus- tre que- relle

de Vos a-

de Vos a-

le De Vos a-

yeux

f

f

yeux n'arma le zele de vos a

yeux n'arma le zele de vos a

n'arma le ze

f

f

yeux n'arma le ze - le

parte z

Sn -

yeux n'arma le ze le -

par -

le par te z Sn -

f

f

En-fans D'aaron par-tez

-fans D'aa-ron par-tez

-tez en-fans d'aaron par-tez

fans d'aa-ron par-tez

f

f Cors et Trom:

C'estt Yo — tre Roi C'estt

C'estt votre Roi C'estt

C'estt votre Roi C'estt Vôtre

C'estt Yo — tre Roi C'estt

Col Cb.

Votre Dieu — pour qui Vous Combat —

Vo - tre Dieu — pour — — — — —

Dieu — pour qui — pour qui Vous Combat —

Vo - tre Dieu — pour — — — — —

tez C'est Vo tre Roi C'est

tez

tez C'est Votre Roi C'est Votre

tez C'est Vo tre Roi C'est

Votre Dieu pour qui vous combat-

Vo- tre Dieu pour qui- - - -

Dieu pour qui- pour qui vous combat-

Vo- tre Dieu pour qui- - - -

Solo

All.o

pp

Cres

ten

ten

ten

pp

Coryphée

Chœurs

Allo

p

pp

Soeur n'entends tu pas de ces cruels Syriens la trompette qui sonne

p

J'entends

J'entends

J'entends

J'entends

p

même les Cris des bar- ba- res Sol-

même les Cris des bar- ba- res Sol-

Soli

Soli

Soli

Soli

p

et d'hor-

et d'hor- reur j'en fris-

p

et d'horreur j'en fris- sonne

Alt° Assai

Et d'horreur j'en fris Son - - - ne par

et - - - - - - - - - - ne par

- reur j'en fris Son - - - - - - ne par

Sonne j'en Fris Son - - - ne

j'en Fris - Son - - - - ne

Alt° a Sai

mf

Avec les 1er Bessus.

tez en- fant d'a- ron par- tez en-

par tez en fant d'Aaron par tez en-

fans D'aaron partez — Ja- mais plus il

fans — —

fans D'aaron partez — Ja- mais plus il

8va

Simili

lustre que - rel - - - - le

Ja - mais plus il lustre que relle

Ja - mais

lustre que - rel - - - - le De-Vos a - -

ff

ff

f mf

ff mf

de Vos a - yeux n'armale Zele

de Vos a - yeux n'armale Zele

de Vos a

yeux n'armale Ze - -

f

f

f

f

f

yeup n'armale ke le partez enfand

Enfand d'aa--

yeup n'armale ke - le - partez enfand

le partez en fand d'aa--

f

f

f

f

D'aaron par te ☧ C'est Votre

-ron par te ☧ C'est Votre Roi

D'aaron par te ☧ C'est Votre Roi

-ron par te ☧ C'est Votre

ff

Roi C'est Votre Dieu pour Roi pour qui V^r Combat -

C'est Vo - tre Dieu pour qui -

C'est Votre Dieu pour qui pour qui Vous Combat -

Roi C'est Vo - tre Dieu pour qui Vous Combat -

f

f

tez C'estt Vo — tre Roi C'estt

tez C'estt

tez C'estt Vôtre Roi C'estt l'otre

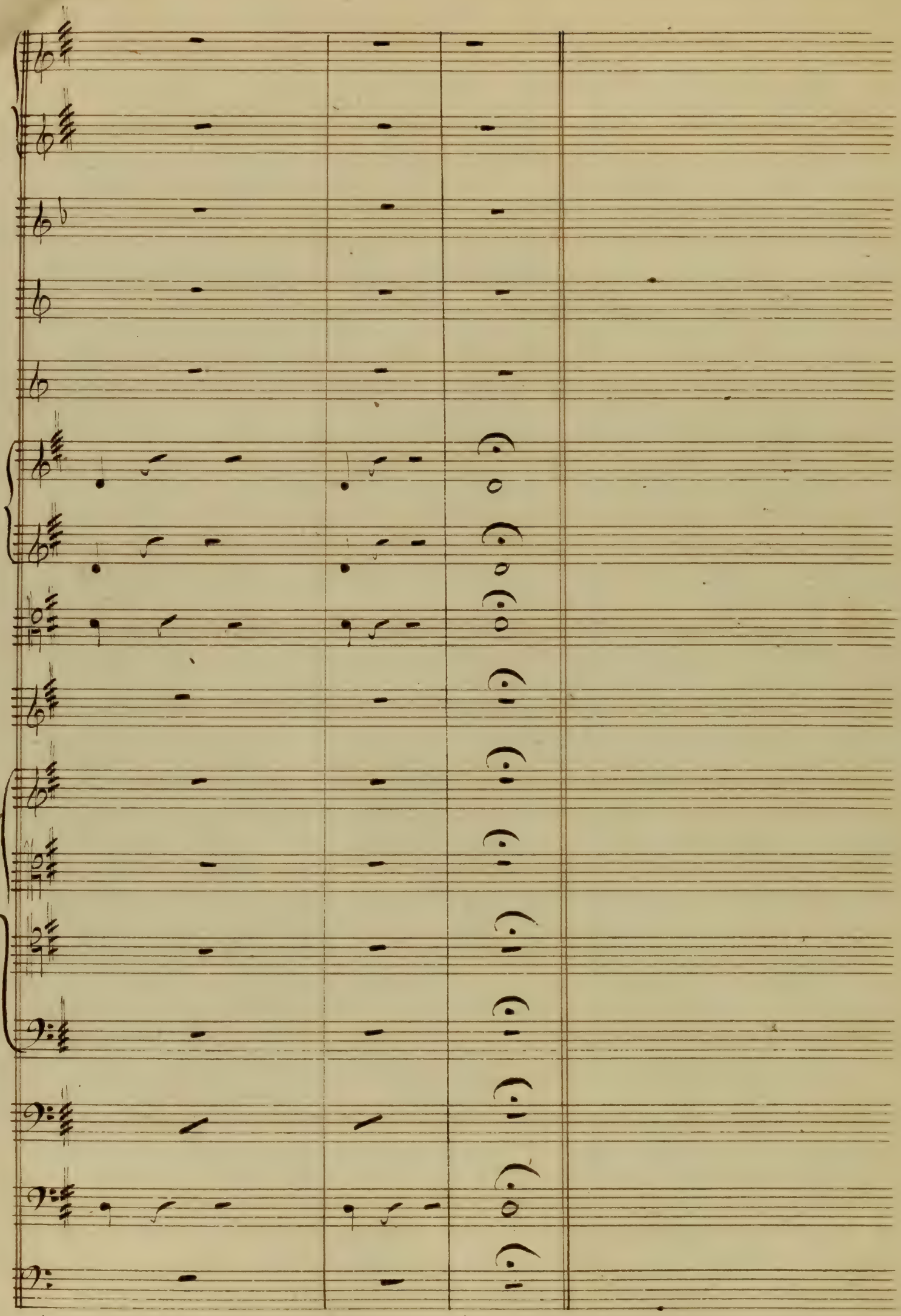
tez C'estt Vo — tre Roi C'estt

Votre Roi pour qui vs combattez

Vo- tre Roi pour qui - - - - - -

Votre Dieu pour qui vs combattez

Smorzando



Acte 5ème

Athalie

Ça fourbe a cet Infant traître Sera funeste
D'un fantôme d'dieux Soldats, délivrez moi

Joad

Soldats du Dieu-Vivant, défendez Votre Roi

Combat

Combat

Oboe

Clarinette en ut

Trombe

Cors

Violons

Alto

Basses

Timbales

Col Tromba:

f

Col oboe

Joad par cette fin terrible et due à tes forfaits
apprenez, Roi des Juifs, et nouveaux à jamais
que les Rois dans le Ciel ont un Juge sévère
l'innocence un vengeur et l'orphelin un père

All.o Brillante

Clarinette

Trompette en ut

Cor Anglais

Col bois.

Violons

Alto

Chœur

que tous les

que tous les

Bassons

Basse

ff

Timballes

ff

Cœurs s'épanou - - - ist - - - - sent qu'au

Cœurs s'épanou - - - ist - - - sent qu'au

p

p

p

Dieu qui les a faits ils faisent d'humbles

Dieu qui les a faits ils faisent d'humbles

p

Voeux que les fils de Si- on ett

Voeux

Voeux

Voeux que les fils de Si- on

lui se re-jou-ir sent du roi qu'il a choi-

lui se re-jou-ir sent du Roi qu'il a choi-

Se rejou-ir sent du

Col Clarin

p

ff

Si pour Lux

Si pour Lux

ff

publions les bien-

Soit célé - brons la Jus - ti - ce

Soit célé - brons la Jus - ti - ce

ce du Sourc -

la Jus - ti - ce du Souverain de l'uni -

rain - - - - - - - - - - de l'uni -

rain - - - - - - - de l'uni -

la Jus - ti - ce du Souverain de l'u - ni -

Col chœ:

mf

p

Vers

que vous voyez

qu'avec

qu'avec

qu'avec

p

f

f

f

Voix pé - nét-trent les airs élé

Voix pé - nétrent les airs élé

Vous nos Cœurs et nos Con- certs

nos Con certs

Vous nos Con - certs et nos Con - certs

f

publi-ons les bien

publi-ons les bien-

col cela

faits Cele - brons la Justi - ce

ou Soure -

ou Soure -

faits Cele - brons la Jus - ti - - - ce

la jus- ti- ce du Souverain de l'uni-

= rain - - - - - - - - de l'uni-

rain - - - - - - - - de l'uni-

la jus- ti ce du Souverain de l'u = ni-

Vers.

Vers

Vers

Vers

que le bruit de nos

p

que le bruit de nos chants vole au delà des

chants

que le bruit de nos chants vole au delà des

que le vole

que le

p

airs élé- vons jusqu'a lui elevons just-

nos cœurs

airs élé- vons jusqu'a lui nos cœurs

eol

Orphée

Cœurs et nos Con - certs qu'avec nous la terre s'u -

et nos Con - certs qu'avec - - - - - -

et nos Con - certs - - - - - - - - - -

et nos Con - certs

f

f

f

Chœur

nisse que nos voix penetrant les airs élé

nisse élé

nisse que nos voix penetrant les airs élé

élé

f

f

C. Clari

Vons jusqu'a lui élé Vons jusqu'a

lui élé Vons - - -

Vons jusqu'a lui élé Vons jusqu'a

lui

lui nos Cœurs et nos Con- cert nos

Cœurs et nos Con- certs

Cœurs et nos Concerts

Marche

Hautbois

Clarinettes

Cors et Trompettes

Violons

Alto

Chœurs

Du Souve- rain, Du souverain de l'uni-

Basses

Basses

Timbales

e.t oboe

- Nord

publi- ond

les bien

faits Celebrons la justi - - ce qu'avec nous la

qu'avec nous la

terre s'u- nis- se que le bruit de nos

chants Vole aide la Ded mers